

SCUOLA DELL'INFANZIA E. VALVERTI

P.O.F.

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO 2021/22 – 2022/23

IL MONDO NELLE NOSTRE MANI



LA TERRA NELLE NOSTRE MANI

Piano dell'offerta formativa
2021/22-2022/23

“Non ereditiamo la Terra dai nostri antenati, la prendiamo in prestito dai nostri figli ”

Proverbio Navajo

Il POF (piano dell'offerta formativa) proposto si svilupperà su due anni scolastici: 2021/22 e 2022/23.

Finalità del progetto saranno la conoscenza e la cura per l'ambiente e i suoi abitanti.

Come ospiti del Pianeta siamo chiamati a salvaguardarlo e proteggerlo promuovendo uno stile di vita sostenibile, cominciando dai primi anni di vita dei bambini.

Ciò significa prendere consapevolezza delle enormi responsabilità che abbiamo: da tutti noi, anche dai bambini, dipende lo sviluppo attuale e futuro del mondo.

Nell'anno scolastico 2021/22 ci concentreremo sulla realtà di cui abbiamo diretta esperienza: Breno e il suo territorio.

La conoscenza dell'ambiente vicino, le competenze che verranno acquisite, saranno trampolino per lanciare lo sguardo verso spazi lontani, che saranno argomento centrale del prossimo anno scolastico. Dal nostro piccolo paese alla Terra come casa di tutti.

In un progetto di questo tipo, l'educazione civica, (così come previsto dalla L n. 92 20/08/19) intesa come cittadinanza attiva e consapevole, riveste un ruolo centrale e sarà trasversale alle diverse attività e unità di apprendimento che verranno proposte.

Da alcuni anni nella nostra scuola i bambini sono coinvolti nella raccolta differenziata dei diversi materiali e rifiuti. Partiremo dunque da questa buona pratica quotidiana già riconosciuta, per riflettere sul rispetto dell'ambiente e sull'importan-

za di non sprecare le sue risorse, preziose e fragili perché non infinite.

Effettueremo uscite per conoscere la natura che ci circonda: il fiume, i campi, il bosco, la flora e la fauna che li caratterizzano.

Al fine di rendere più interessante il percorso educativo, verranno coinvolti enti ed associazioni locali che si occupano del territorio e della sua tutela.

Il prossimo anno scolastico il nostro sguardo si allargherà andando a coinvolgere i diversi habitat della Terra per conoscerli nei loro diversi aspetti, compreso quello umano.

I dettagli al riguardo saranno contenuti nel Pof 2022/23.

LE OTTO COMPETENZE-CHIAVE

Il percorso educativo che proprio a partire dalla scuola dell'infanzia, si snoda lungo tutto il ciclo scolastico, tende al raggiungimento delle 8 competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea:

1. comunicazione nella madrelingua;
2. comunicazione nelle lingue straniere;
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. competenza digitale;
5. imparare a imparare;
6. competenze sociali e civiche;
7. spirito di iniziativa ed imprenditorialità;
8. consapevolezza ed espressione culturale.

LE FINALITÀ DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Identità, autonomia, competenze e cittadinanza, sono le finalità della scuola dell'infanzia stabilite dalle Indicazioni Nazionali del MIUR.

Il percorso didattico non si esaurisce negli aspetti ludici e ricreativi ma, anche passando per essi, si esplica nelle innumerevoli azioni educative aventi come finalità la promozione di **identità, autonomia, competenze e cittadinanza**.

Sviluppare l'identità significa imparare a stare bene ed acquisire sicurezza nell'affrontare nuove esperienze in un contesto sociale via via più ampio rispetto a quello familiare. Significa prendere coscienza di sé e sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile.

Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e negli altri, non scoraggiarsi davanti agli insuccessi, provare piacere nel fare e non temere di chiedere aiuto in caso di bisogno. Vuol dire riuscire ad esprimere in modo sempre più adegua-

to, sentimenti ed emozioni nel rispetto delle regole del vivere sociale.

Sviluppare competenze significa imparare ad osservare, riflettere, farsi e fare domande, traducendo in azioni gli apprendimenti.

Sviluppare il senso di cittadinanza significa scoprire gli altri, gestire i conflitti mediante le regole, esprimere il proprio punto di vista nel rispetto di quello degli altri. Significa altresì, rispettare l'ambiente e mettere in atto comportamenti di tutela nei suoi confronti.

EDUCAZIONE CIVICA

La legge 20 Agosto 2019 n° 92 ha introdotto l'insegnamento dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado.

L'insegnamento e l'apprendimento dell'educazione civica, fanno parte integrante della missione della scuola, già a partire da quella dell'infanzia poiché è qui che il bambino getta le basi della sua vita di relazione.

I campi di esperienza individuati dalla Indicazioni Nazionali possono, come previsto dalle linee guida contenute nel DM 22/06/2020 "Concorrere ... al graduale sviluppo della consapevolezza dell'identità personale, della percezione di quella altrui, delle affinità e delle differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali".

Educazione Civica è educare alla cittadinanza, significa scoprire l'altro da sé, gestire i rapporti interpersonali attraverso regole, capire che esistono diritti e doveri. Significa porre le basi per la crescita di adulti attenti, non solo al proprio benessere, ma anche a quello degli altri e dell'ambiente. Si manifesta nella complessità della persona, intesa come individuo ed essere sociale e proprio per questo motivo, il suo insegnamento è trasversale a tutti i campi di esperienza.

I CAMPI DI ESPERIENZA

Per quanto riguarda la scuola dell'infanzia le Indicazioni Nazionali delineano alcuni ambiti, denominati Campi di Esperienza che racchiudono i diversi aspetti della persona che ogni bambino è, nei quali si esplicitano le azioni educative aventi come traguardi le quattro finalità.

I campi d'esperienza sono:

- **il sé e l'altro**
- **il corpo e il movimento**
- **immagini , suoni , colori**
- **i discorsi e le parole**
- **la conoscenza del mondo**

Il sé e l'altro:

conoscenza del sé , delle proprie emozioni e progressiva coscienza dell'esistenza di una realtà fatta da altri da sé ugualmente meritevoli di rispetto ed attenzione.

Il corpo e il movimento:

progressiva presa di coscienza del proprio corpo, delle sue potenzialità espressive, comunicative e motorie.

Immagini, suoni, colori:

educare il bambino al piacere del bello e al sentire estetico attraverso l'immaginazione, la creatività, le arti , la musica.

I discorsi e le parole:

progressiva acquisizione di competenze nella propria lingua e capacità via via più strutturate di argomentazione-comunicazione e scoperta della presenza di lingue diverse .

La conoscenza del mondo:

osservazione del mondo con curiosità, facendosi domande e dando risposte sui vari fenomeni, gettando le basi per l'acquisizione di saperi matematico-scientifici.

| | |
|--|--------------------------------|
| Competenze-chiave europee | Campi di esperienza prevalenti |
| Comunicazione nella madrelingua | I discorsi e le parole |
| Comunicazione nelle lingue straniere | I discorsi e le parole |
| Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia | La conoscenza del mondo |
| Competenza digitale | Tutti |
| Imparare ad imparare | Tutti |
| Competenze sociali e civiche | Il sé e l'altro |
| Spirito di iniziativa ed imprenditorialità | Tutti |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Immagini, suoni, colori |

Per ciascun campo di esperienza sono previsti traguardi progressivi nell'arco dei tre anni dall'ingresso nella scuola dell'infanzia .

IL SÉ E L'ALTRO

| | Ob. di apprendimento I livello | Ob. di apprendimento II livello | Ob. di apprendimento III livello | Competenze in uscita |
|--------------------|--|--|---|--|
| RELAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accettare il distacco dalla famiglia ▪ Partecipare ad esperienze con il gruppo sezione ▪ Scambiarsi giochi e materiali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distaccarsi serenamente dalla famiglia e accettare l'ambiente scolastico ▪ Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante ▪ Condividere esperienze con i compagni ▪ Usare in modo adeguato giochi e materiali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivere serenamente nell'ambiente scolastico ▪ Portare a termine autonomamente l'attività intrapresa ▪ Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo ▪ Usare in modo adeguato e creativo, giochi e materiali, condividerli con i compagni | Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie con adulti e bambini |
| IDENTITÀ PERSONALE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire la propria identità ▪ Esprimere i propri bisogni ▪ Manifestare le proprie emozioni ▪ Scoprire quali comportamenti ci fanno "sta | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la propria identità ▪ Comunicare verbalmente i propri bisogni ▪ Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti ▪ Saper tollerare piccole frustrazioni ▪ Imparare a "star bene" con gli altri mettendo in atto comportamenti adeguati | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere consapevole della propria identità ▪ Riferire il proprio pensiero e la propria esperienza ▪ Controllare le proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.) ▪ Provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei | Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato |

| | | | | |
|--------------------|--|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere atteggiamenti di amicizia e di solidarietà | |
| IDENTITÀ CULTURALE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo: famiglia – sezione ▪ Instaurare rapporti di fiducia verso i familiari | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire alcuni simboli del nostro ambiente culturale ▪ Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione ed alla scuola ▪ Riconoscere legami di parentela: genitori, fratelli e parenti stretti ▪ Sviluppare rapporti di fiducia verso i familiari ed altre figure adulte di riferimento ▪ Conoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità ▪ Consolidare rapporti di fiducia verso i familiari e altre figure adulte ▪ Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale | <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p> |
| CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare chi parla ▪ Rispondere a semplici domande ▪ Prestare attenzione all'interlocutore ▪ Scoprire semplici regole ▪ Accettare il rimprovero | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenire nella conversazione portando il proprio punto di vista ▪ Conoscere e rispettare le regole della conversazione ▪ Conoscere e rispettare semplici regole ▪ Essere sensibile alla lode e al rim- | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro ▪ Prendere decisioni insieme e rispettarle ▪ Scoprire la diversità ▪ Riconoscere comportamenti ed atteggiamenti positivi e negati- | <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giusti-</p> |

| | | | | |
|------------|--|--|---|--|
| | | provero | vi <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la necessita delle regole nei vari contesti ▪ Rispettare le norme del vivere comune ▪ Comprendere il senso della lode e del rimprovero ▪ Comprendere l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda ▪ Conoscere, accettare e rispettare la diversità | zia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme |
| CONVIVENZA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Instaurare rapporti di fiducia con le insegnanti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità <p>Individuare negli adulti presenti nella scuola figure autorevoli di riferimento</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocarsi nel tempo e negli spazi familiari ▪ Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti ▪ Rafforzare atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità ▪ Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento | <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici,</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | il funzionamento delle piccole comunità e delle città |
|--|--|--|--|---|

IL CORPO E IL MOVIMENTO

| | | | | |
|----------------------------|---|--|---|---|
| CORPOREITÀ | <p>Ob. di apprendimento I livello</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi ▪ Usare il proprio corpo per imitare ▪ Assumere semplici incarichi pratici | <p>Ob. di apprendimento II livello</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare i sensi per conoscere il proprio corpo e la realtà circostante ▪ Esprimersi ed imitare con il proprio corpo ▪ Assumere e gestire semplici incarichi pratici | <p>Ob. di apprendimento III livello</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva ▪ Esprimersi e comunicare attraverso il corpo ▪ Assumere e gestire autonomamente le consegne dell'insegnante | <p>Competenze in uscita Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica</p> |
| AUTONOMIA ed ALIMENTAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le prime necessità fisiologiche ▪ Percepire la propria identità sessuale ▪ Riconoscere i propri oggetti ▪ Usare i servizi igienici in modo autonomo ▪ Distinguere comportamenti corretti e scorretti a tavola ▪ Mangiare da solo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le proprie necessità fisiologiche ▪ Conoscere la propria identità sessuale ▪ Riconoscere ed iniziare ad aver cura dei propri oggetti ▪ Usare i servizi igienici in modo autonomo ed adeguato ▪ Acquisire un comportamento corretto a tavola ▪ Accettare di assaggiare nuovi cibi ▪ Scoprire quali cibi sono importanti per la crescita | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e verbalizzare le necessità fisiologiche ed i propri malesseri ▪ Riconoscere le differenze sessuali ▪ Conoscere la differenza tra bambini grandi e piccoli ▪ Aver cura dei propri oggetti e dei propri indumenti ▪ Gestire in modo autonomo la propria persona ▪ Mantenere un comportamento corretto a tavola ▪ Accettare serenamente l'approccio con alimenti diversi ▪ Riconoscere gli alimenti importanti per la crescita e la salute | <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> |
| MOTRICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi attraverso il gioco ed il movimento ▪ Scoprire le prime regole del | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare le potenzialità del corpo in movimento ▪ Rispettare le re- | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giocare individualmente e in gruppo, in modo libero o guidato ▪ Rispettare le re- | <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei</p> |

| | | | | |
|----------|--|---|--|---|
| | <p>gioco di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare gli schemi dinamici di base ▪ Discriminare i principali rapporti topologici ▪ Usare alcuni attrezzi e materiali ▪ Muoversi nello spazio interno ed esterno della scuola ▪ Partecipare a semplici giochi di movimento | <p>gole nei giochi organizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare gli schemi dinamici e posturali ▪ Acquisire i rapporti topologici ▪ Conoscere ed usare alcuni attrezzi e materiali ▪ Orientarsi nello spazio scuola ▪ Partecipare a giochi di movimento ed espressivi ▪ Attuare comportamenti di condivisione e collaborazione ▪ Muoversi secondo una semplice coreografia | <p>gole nei giochi organizzati e liberi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare gli schemi dinamici e posturali ▪ Interiorizzare i rapporti topologici ▪ Utilizzare attrezzi e materiali nella loro funzione corretta ▪ Muoversi con sicurezza nello spazio interno ed esterno della scuola ▪ Sviluppare la motricità fine: prensione, pressione, precisione, coordinazione oculo-manuale ▪ Rispettare i propri spazi e quelli degli altri nei giochi di movimento ▪ Confrontarsi ed interagire positivamente con l'adulto e i compagni ▪ Muoversi coordinando i propri movimenti a quelli del gruppo | <p>giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> |
| IDENTITÀ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire globalmente il proprio corpo ▪ Conoscere e nominare le principali parti del corpo ▪ Rappresentare graficamente l'omino (faccia, gambe e braccia) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere globalmente il proprio corpo ▪ Conoscere e nominare le parti del corpo ▪ Rappresentare graficamente lo schema corporeo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in modo analitico il proprio corpo ▪ Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine ▪ Rappresentare graficamente il proprio corpo in situazioni di stasi e movimento ▪ Discriminare la | <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | propria dominanza laterale (es. la mano più forte) | |
|--|--|--|--|--|

IMMAGINI, SUONI, COLORI

| | Ob. di apprendimento I livello | Ob. di apprendimento II livello | Ob. di apprendimento III livello | Competenze in uscita |
|-------------------|--|---|--|---|
| ESPRESSIONE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze) | Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente |
| ARTE e IMMAGINE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammatizzare brevi storie con l'aiuto dell'insegnante ▪ Sperimentare il segno grafico-pittorico (scarabocchio) ▪ Dare significato alla propria produzione grafica ▪ Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative ▪ Conoscere i colori fondamentali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammatizzare storie con la guida dell'insegnante ▪ Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto ▪ Spiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato ▪ Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolativi ▪ Sperimentare la formazione dei colori secondari ▪ Associare i colori agli elementi della realtà | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inventare e drammatizzare brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale ▪ Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare ▪ "Leggere" immagini o opere d'arte, attribuendo loro un significato ▪ Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali ▪ Sperimentare la formazione di sfumature | Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie |
| ARTE e SPETTACOLO | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire spettacoli per bambini ▪ Ascoltare diversi stili musicali ▪ Incontrare diverse espressioni | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire spettacoli teatrali, filmati e documentari ▪ Ascoltare suoni e musiche di vario genere | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione rispettando i tempi dello spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata, ...) | Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse |

| | | | | |
|------------------------|--|--|--|---|
| | dell'arte visiva e plastica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti ▪ Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche, ...) | per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte |
| SUONO | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni ▪ Cantare in gruppo insieme all'insegnante ▪ Scoprire i suoni del proprio corpo ▪ Scoprire i suoni della realtà circostante | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori ▪ Cantare in gruppo con i coetanei ▪ Scoprire ed utilizzare i suoni del proprio corpo ▪ Discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante ▪ Sperimentare gli oggetti come fonte sonora | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause) ▪ Cantare in gruppo e/o da soli ▪ Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche ▪ Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante ▪ Riconoscere gli oggetti come fonte sonora e utilizzarli per produrre una semplice sequenza ritmica | Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti |
| EDUCAZIONE all'ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire le caratteristiche di un suono (forte – piano, veloce – lento) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare le caratteristiche di un suono (forte – piano, lungo – corto, veloce – lento) ▪ Sperimentare semplici strumenti musicali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare le caratteristiche di un suono (forte – piano, alto – basso, lungo – corto, veloce – lento e lo strumento che lo produce) ▪ Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di | Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore – musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>recupero</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare gli elementi musicali sperimentati per riprodurre brevi sequenze▪ Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi (es. suono forte – punto grosso, suono piano- puntino oppure suono lungo – linea lunga, suono breve – linea corta)▪ Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli (es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi) | |
|--|--|--|--|--|

I DISCORSI E LE PAROLE

| | Ob. di apprendimento I livello | Ob. di apprendimento II livello | Ob. di apprendimento III livello | Competenze in uscita |
|---------------|--|--|---|--|
| LESSICO | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare alcuni fonemi e parole note ▪ Strutturare semplici frasi ▪ Imparare nuovi vocaboli | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronunciare tutti i fonemi e le parole note ▪ Pronunciare una frase corretta composta da soggetto e predicato ▪ Acquisire nuovi vocaboli e usarli in modo appropriato ▪ Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronunciare correttamente tutti i fonemi e le parole note ▪ Pronunciare una frase corretta e completa di soggetto, predicato, espansione ▪ Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona ▪ Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti. ▪ Ascoltare e comprendere 2/3 consegne in successione | Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati |
| COMUNICAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con i compagni e l'ins. attraverso parole, brevi frasi, cenni e azioni ▪ Esprimere i propri bisogni ▪ Comprendere le prime regole della conversazione | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare ad una conversazione ▪ Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole e brevi frasi ▪ Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile ▪ Raccontare i propri vissuti (con domande-stimolo dell'ins.) ▪ Conversare rispettando il proprio turno ▪ Intervenire alle conversazioni | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare con i compagni e le insegnate nel gruppo sezione/intersezione ▪ Esprimere i propri bisogni in modo coerente e comprensibile ▪ Raccontare con semplici discorsi corretti un episodio vissuto o al quale ha assistito ▪ Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale. ▪ Dialogare con i compagni e con | Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|
| | | | <p>l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenire in modo pertinente alle conversazioni | |
| <p>ASCOLTO e COMPRESIONE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare l'insegnante per un breve lasso di tempo ▪ Cogliere alcuni elementi di una narrazione con l'aiuto dell'insegnante ▪ Rispondere a domande stimolo relative ai testi narrati ▪ Descrivere una storia articolata in due sequenze: prima-dopo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge ▪ Comprendere il significato globale di una narrazione ▪ Verbalizzare testi ascoltati con l'ausilio di domande e/o immagini. ▪ Descrivere una semplice storia, rappresentata in tre sequenze ▪ Porre domande per ottenere informazioni ▪ Iniziare a riflettere su dialoghi e conversazioni | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il linguaggio in situazioni di gioco ▪ Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge, per un tempo prolungato ▪ Comprendere le sequenze narrative di un testo ▪ Esporre l'episodio ascoltato e/o visto rispettando la successione logico-temporale degli eventi ▪ Descrivere una semplice storia, rappresentata in più sequenze ▪ Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto...) ▪ Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni. ▪ Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con coetanei e adulti ▪ Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi con i compagni | <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p> |
| <p>METALINGUAGGIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ripetere filastrocche e can- | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizzare e ripetere conte e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e ripetere conte, fi- | <p>Sperimenta rime, filastrocche,</p> |

| | | | | |
|------------------------|---|--|---|---|
| | <p>zoncine semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammatizzare filastrocche e canzoncine ▪ Giocare con i suoni onomatopeici | <p>filastrocche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammatizzare canzoncine, filastrocche e fiabe note con l'aiuto dell'insegnante ▪ Giocare con le parole: assonanze e rime | <p>lastrocche e scioglilingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammatizzare canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note ▪ Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, filastrocche ▪ Creare rime, completare filastrocche trovando parole nuove e pertinenti al testo ▪ Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati (es.: pane – panino... forno – fornaio...) ▪ Usare: maschile/femminile, singolare/plurale | <p>drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> |
| <p>LETTO SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrare interesse per i libri illustrati | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrare interesse per i libri ▪ Sfogliare i libri in modo adeguato | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrare interesse per diversi tipi di libri e programmi multimediali ▪ Sfogliare riviste e libri in modo adeguato ▪ Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta ▪ Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico ▪ Compiere tentativi e ipotesi sul significato delle scritte e dei simboli (figure, scritte, etichette, targhe, segnali, | <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>cifre...)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Scoprire che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta▪ Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intento comunicativo▪ Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra | |
|--|--|--|--|--|

LA CONOSCENZA DEL MONDO

| | Ob. di apprendimento I livello | Ob. di apprendimento II livello | Ob. di apprendimento III livello | Competenze in uscita |
|--------|--|---|---|---|
| ORDINE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppare in base ad un criterio dato ▪ Ordinare grandezze fino a due elementi ▪ Conoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato ▪ Confrontare grandezze: grande – piccolo ▪ Confrontare quantità: pochi – tanti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppare oggetti secondo due criteri dati ▪ Ordinare grandezze fino a tre elementi: grande – medio – piccolo ▪ Conoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo ▪ Confrontare grandezze: grande – piccolo, alto – basso, lungo – corto ▪ Stabilire relazioni di quantità | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppare oggetti in base a due o tre criteri dati ▪ Ordinare elementi in base a criteri stabiliti: grandezza, altezza, lunghezza, forma, funzioni, ... ▪ Conoscere, denominare e rappresentare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo ▪ Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto ▪ Mettere in relazione quantità e simbolo convenzionale ▪ Registrare dati usando schemi, istogrammi o tabelle | <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> |
| TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuire la scansione temporale prima – dopo nelle attività di routine ▪ Intuire la scansione temporale giorno – notte ▪ Conoscere la scansione temporale prima – dopo ▪ Collocare le azioni quotidiane nei diversi momenti della giornata: mattino-pomeriggio-sera- | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuire la ciclicità del tempo: la giornata scolastica ▪ Conoscere la scansione temporale prima – adesso – dopo ▪ Riconoscere, verbalizzare e ordinare le azioni della routine ▪ Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordinare in successione logico temporale eventi legati all'esperienza con il supporto di immagini ▪ Riferire esperienze personali collocandole correttamente nel tempo ▪ Formulare ipotesi relative ad eventi di un futuro immediato e prossimo | <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato</p> |

| | | | | |
|------------|---|--|--|--|
| | notte | | | |
| NATURA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare l'ambiente utilizzando i sensi ▪ Osservare elementi della realtà naturale ▪ Osservare i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni ▪ Osservare fenomeni atmosferici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'ambiente utilizzando i sensi ▪ Osservare e descrivere elementi della realtà naturale ▪ Conoscere le caratteristiche delle stagioni ▪ Osservare e riconoscere fenomeni atmosferici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, riconoscere e descrivere elementi della realtà naturale ▪ Conoscere ambienti ed habitat naturali ▪ Conoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni ▪ Osservare e descrivere fenomeni atmosferici | Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti |
| TECNOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrare curiosità verso i principali sussidi tecnologici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni sussidi tecnologici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere sussidi tecnologici e sperimentarne l'uso | Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi |
| MISURA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare fino a 10 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere simboli numerici ▪ Mettere in relazione quantità e simboli fino a 5 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettere in relazione quantità e simboli fino a 10 ▪ Usare semplici strumenti per misurare | Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità |
| SPAZIO | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcune relazioni spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori, in alto-in basso) ▪ Eseguire percorsi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e rappresentare relazioni spaziali ▪ Riconoscere la propria posizione nello spazio ▪ Eseguire percorsi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorizzare e rap. relazioni spaziali ▪ Eseguire un semplice dettato topologico ▪ Sperimentare lo spazio grafico utilizzando anche il quadretto ▪ Eseguire e rappresentare percorsi rispettando indicazioni verbali ▪ Scoprire la simmetria | Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/in-dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali |

IL PATTO EDUCATIVO TRA SCUOLA, FAMIGLIE E CONTESTO TERRITORIALE

Le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione sono molto chiare riguardo il ruolo di famiglia, scuola, comunità.

Ne sono un esempio i seguenti estratti: "l'azione della scuola si esplica attraverso la collaborazione con la famiglia nel reciproco rispetto dei diversi ruoli e ambiti educativi.

Oltre alla famiglia l'altro grande interlocutore è il territorio: la scuola si apre alle famiglie e al territorio circostante facendo perno sugli strumenti forniti dall'autonomia scolastica... grazie ad essa si è già avviato un processo di sempre maggiore responsabilizzazione che favorisce la stretta connessione di ogni scuola con il suo territorio.

In quanto comunità educante, la scuola genera una diffusa convivialità relazionale, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi ed è anche in grado di promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità vera e propria. La scuola affianca al compito "dell'insegnare ad apprendere" quello "dell'insegnare ad essere".

L'obiettivo è quello di valorizzare l'unicità e la singolarità di ogni studente... ognuno impara meglio nella relazione con gli altri. Non basta convivere nella società ma questa stessa società bisogna crearla continuamente insieme".

Da ciò emerge l'importanza della stretta collaborazione tra scuola, famiglia e contesto sociale e del reciproco rispetto di compiti e ruoli.

Solo in un clima positivo e propositivo vi può essere una crescita educativa, personale e relazionale.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

I.R.C.

2021/2022 - 2022/2023

Laudato si

“Dio ha scritto un libro stupendo le cui lettere sono le moltitudini di creature presenti nell’universo”

Il progetto I.R.C. per gli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023 si collega direttamente agli argomenti scelti per il POF dei prossimi 2 anni scolastici.

L’enciclica “Laudato Si” di Papa Francesco, sulla cura della terra come casa comune sarà il principale riferimento ed ispirazione per il percorso di I.R.C.

Obiettivi:

- Ammirare ed apprezzare la bontà e la bellezza del Creato
- Esprimere sentimenti di gratitudine e di lode
- Incontrare Gesù che passa nel mondo portando amore e cura per tutti senza mai giudicare

Metodologia:

La lettura del “Cantico delle Creature” e di alcuni brani dell’enciclica “Laudato si”, uscite e video a tematica ecologista, faranno da spunto per riflessioni e conversazioni sul Creato, l’ambiente, la cura e l’attenzione per ciò che è debole e va difeso e protetto.

Il Natale, il tempo quaresimale e la Pasqua, permetteranno di avvicinare la figura di Gesù che con i suoi gesti, si prende cura, risana, non condanna e dona la sua vita.

Tempi:

da ottobre a maggio, 1 ora e mezza a settimana per sezione.

LABORATORI

Premessa

Ogni anno scolastico la nostra scuola propone laboratori o corsi mirati, aventi obiettivi didattici, espressivi, ludici e psico-motori specifici.

Ciascun laboratorio è gestito da personale esterno e qualificato che il Collegio dei Docenti sceglie accuratamente vagliando professionalità e proposte.

Proposte per l'anno scolastico 2021-2022

- Corso di teatro condotto da Abondio Andrea e dal suo team (da ottobre a dicembre 2021)
- Corso di lingua inglese condotto da Coello Alan (da gennaio ad aprile 2022)
- Laboratorio di educazione al gesto grafico condotto da Cassarino Simona (da ottobre 2021 ad aprile 2022)
- Laboratorio di psicomotricità condotto da Rillosi Letizia per conto della cooperativa "Arcobaleno" (da marzo ad aprile 2022)

PROGETTO DI EDUCAZIONE AL GESTO GRAFICO

Scrivere è un atto complesso, non solo è il movimento più preciso che l'uomo impari nella sua vita, ma implica connessioni di valore linguistico, cognitivo, psicologico che coinvolge diversi centri del cervello.

Una buona grafia è utile non solo perchè rappresenta, al pari dell'espressione del volto, la personalità di chi scrive, ma perchè è un'attività che, per quanto ridotta negli ultimi anni per l'uso della videoscrittura, ci portiamo dietro per tutta la vita e nella scolarizzazione ha un'importanza fondamentale in quanto trasversale a tutte le materie didattiche e necessaria per l'organizzazione del pensiero.

Da qui l'importanza della prevenzione e dell'educazione del gesto grafico non solo per prevenire eventuali disgrafie o difficoltà di scrittura, ma per agevolare l'apprendimento della corretta postura, impugnatura e soprattutto del gesto armonico, fluido, rilassato ed economico.

Un progetto di insegnamento del gesto grafico negli anni secondo e terzo della Scuola dell'infanzia aiutano il bambino ad acquisire ed affinare le abilità di base che servono per l'apprendimento della scrittura, ad acquisire una maggiore consapevolezza della propria corporeità e spazio nel mondo circostante necessaria per imparare a muoversi e orientarsi sul foglio; stimola il senso del ritmo e della temporalità, stimola la lateralizzazione, è volta ad un gesto grafico rilassato e sicuro, il tutto attraverso giochi ed attività ludiche, esperienziali e non didattiche.

Obiettivi del progetto:

Il progetto di educazione al gesto grafico prevede una serie di incontri durante l'orario scolastico per attività mirate con i bambini, che vanno da esercizi di psicomotricità, di specializzazione motoria della mano (manualità fine), di rilassamento; ad esercizi di introduzione al gesto, all'impugnatura, alla postura con attività di disegno e pregrafismi. Screening per valutare abilità graficomotoria e indicazioni in merito.

Il tutto non è finalizzato all'apprendimento precoce della scrittura, ma all'acquisizione di buoni automatismi e abilità di base per una corretta impostazione della scrittura in stampatello maiuscolo e corsivo.

Metodologie:

- Attività volte allo sviluppo delle abilità di base;
- Concetti di coordinate spaziali, spazio e spazio foglio
- Discriminazione destra/sinistra
- Percezione
- Ritmo-Temporalità
- Simbolizzazione

Tutte abilità necessarie all'apprendimento della scrittura e del gesto grafico che vengono affrontate con finalità specifica

- Esercizi per il rilassamento, percezione corporea, presa dello strumento grafico
- Interiorizzazione di concetti di punto, linea, punto-a-punto
- Movimento destrogiro
- Impostazione del corretto movimento per la linea curva e tonda
- Conoscenza e rappresentazione delle figure geometriche
- Impostazione del movimento per linee a occhiello e arcate
- Manualità fine e movimento di iscrizione
- Scioltezza del gesto grafico

L'impostazione di un corretto gesto grafico serve non solo per prevenire eventuali disgrafie, ma per sensibilizzare e sviluppare manualità fine e padronanza del gesto.

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE

Già nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo viene ribadito che l'orizzonte territoriale della scuola si allarga.(...)

Una molteplicità di culture e di lingue sono entrate nella scuola. L'intercultura è già oggi il modello che permette a tutti i bambini e ragazzi il riconoscimento reciproco e dell'identità di ciascuno.

La scuola dell'infanzia diviene così una prima palestra per esercitarsi nel dialogo e nel confronto con gli altri. A questo scopo è fondamentale l'avvicinamento dei bambini alla conoscenza e all'ascolto di lingue diverse dalla lingua madre. La lingua inglese è sicuramente una chiave che permette di aprirsi al mondo, ecco perché l'abbiamo scelta e già da alcuni anni proponiamo un laboratorio per grandi e mezzani.

LABORATORIO TEATRALE

“Lasciati andare, gioca, il teatro verrà.”

La metodologia del laboratorio è contenuta nel motto.

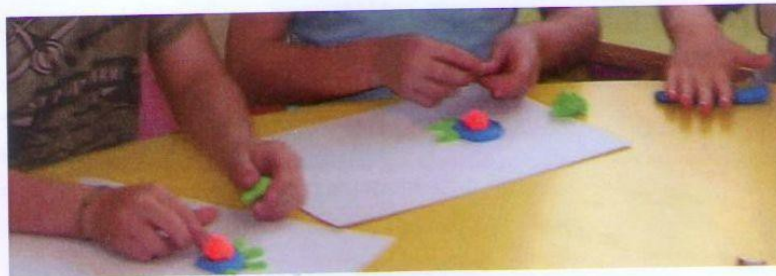
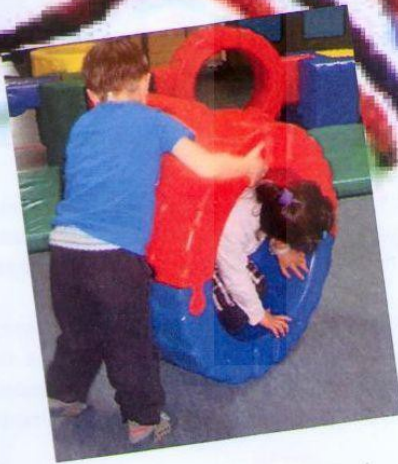
Gli obiettivi sono principalmente quattro:

- Emozioni
- Ascolto
- Relazioni
- Creatività

Non è il solito percorso finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo ma un vero e proprio viaggio che ciascun bambino è invitato a compiere alla scoperta di sé, delle proprie emozioni, del superamento di timidezze e paure, per imparare ad ascoltarsi ed ascoltare gli altri, senza timore di giudizi e liberando fantasia e creatività.



PROGETTO DI EDUCAZIONE PSICOMOTORIA



Arcobaleno Società Cooperativa Sociale – Onlus

Via Croce 1, 25043 Breno (Bs) Tel. 0364-321074 Fax 0364-320845 e-mail: info@cooparcobaleno.com – www.cooparcobaleno.com

C.F. e Reg. Impr. 02869720173 - P.I. 00698860988 - R.E.A. n.302681 - Albo Nazionale Cooperative A108357



ESCIAMO CON

DESTINATARI

I bambini della scuola dell'infanzia e le prime 2 classi della scuola primaria.

TEMPI

Da 6 a 10 incontri.

METODOLOGIA

L'ambiente viene allestito in modo semi-strutturato per il percorso psicomotorio accogliendo l'espressione globale del bambino.

DURATA

Sedute da 45 minuti + 15 minuti allestimento e riordino

MATERIALE

Materiale psicomotorio, fogli, colori, cartelloni, materiale modellabile, materiale di recupero ecc..

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale avrà luogo a fine progetto e verrà fatta la restituzione alle insegnanti.

La psicomotricista

Arcobaleno Società Cooperativa Sociale – Onlus

Via Croce 1, 25043 Breno (Bs) Tel. 0364-321074 Fax 0364-320845 e-mail: info@cooparcobaleno.com – www.cooparcobaleno.com

C.F. e Reg. Impr. 02869720173 - P.I. 00698860988 – R.E.A. n.302681 – Albo Nazionale Cooperative A108357